



Septembre 2021



L'inconnu de la poste

Auteur : Florence Aubenas.

Thème : Roman.

Éditeur : Éditions de l'Olivier - 2021.

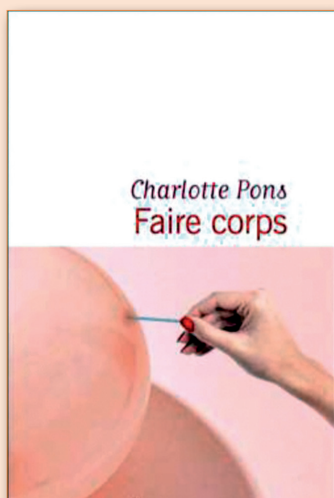
Le 9 décembre 2008, Catherine Burgod-Arduini, postière à Montréal-la-Cluse, âgée de 41 ans, mère de deux enfants et enceinte de cinq mois et demi, est assassinée de 28 coups de couteau.

Après avoir écarté quelques pistes, la police se tourne vers un groupe de marginaux qui habitent le village, notamment Gérald Thomassin, acteur césarisé en 1991 pour le film "Le Petit criminel". Tout semble l'accuser.

Mais est-il un coupable ou une victime ?

Florence Aubenas revient sur ce fait-divers sans voyeurisme. Elle nous replonge au cœur du drame et s'attache à présenter le point de vue de chacun des protagonistes de l'affaire.

Terrible mais passionnant.



Faire corps

Auteur : Chantal Pons.

Thème : Roman.

Éditeur : Éditions de Flammarion - 2021.

Sandra n'a jamais voulu être mère. Pourtant, elle va proposer à Romain et Marc, un couple d'amis homosexuels, de porter leur enfant. Alors qu'elle se pensait capable d'assumer ce choix, cette décision va bouleverser son corps, son esprit et sa vie entière.

Charlotte Pons signe un roman cru et réaliste sur le désir ou non d'être mère et la maternité.

Un livre qui inquiète autant qu'il captive. Sandra va-t-elle trouver son équilibre ?



Jours de sable

Auteur : Aimée de Jongh.

Thème : Bande dessinée.

Éditeur : Éditions Dargaud - 2021.

A la fin des années 30, John Clark, photographe, est envoyé dans le Dust Bowl, une zone des États-Unis balayée par des tempêtes de sable.

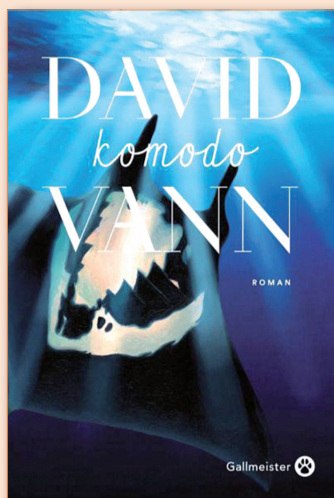
Là-bas, il devra témoigner des conditions extrêmes de vie des habitants. Son périple va renverser ses certitudes sur son métier et sur ce qu'il attend de l'existence.

Une magnifique BD qui mêle le réel et le fictif, cette histoire étant basée sur des archives et documents d'époque.

A découvrir !



Mai 2021



Komodo

Auteur : David Vann. Traduit par Laura Derajinski.

Thème : Roman.

Éditeur : Gallmeister.

Tracy est une femme en colère, au bord de la crise de nerfs dont le couple bat sérieusement de l'aile.

Pour souffler, elle décide, avec sa mère, de rejoindre son frère en Indonésie, près de l'île de Komodo, qui suit un stage pour être moniteur de plongée.

Ce qui devait être une coupure, un moment de détente, va virer au règlement de comptes en famille car les tensions sont nombreuses et les blessures profondes.

David Vann nous offre un texte terrible qui oscille entre moments de grâce (les scènes de plongées sont magnifiques) et moments de peur intense.

Une plongée au cœur de l'océan mais aussi au plus profond de l'âme humaine.



Les pieds bleus

Auteur : Claude Ponti.

Thème : Roman.

Éditeur : Éditions de l'Olivier.

Tout le monde (ou presque) connaît Claude Ponti pour ses albums jeunesse.

Mais l'auteur-illustrateur a aussi écrit de la littérature adulte, inspirée de sa propre enfance. Sans être totalement autobiographique, Les pieds bleus nous plonge dans le quotidien d'un jeune garçon dans les années 50.

Entre bêtises, punitions, harcèlement et brimades, la vie du héros n'est pas rose tous les jours d'autant plus que son père est violent et méchant avec lui. On y découvre aussi les traumatismes de la deuxième guerre qui couvent et exacerbent les tensions dans la famille et le village.

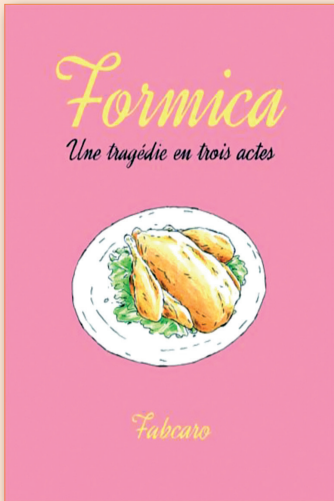
Un texte difficile mais émouvant servi par la langue poétique et imagée de Claude Ponti qui nous donne des clés pour comprendre ses albums.

Formica : Une tragédie en trois actes

Auteur : Fabcaro.

Thème : Bande dessinée.

Éditeur : Six pieds sous terre.



Trouver un sujet de conversation...

Cela n'est pas toujours évident. C'est la terrible situation dans laquelle est plongée la famille de cet album.

Ils sont tous réunis et après les banalités d'usage, plus rien... Le vide total.

La mère décide d'appeler les voisins pour qu'ils leur donnent des idées. Mais non, personne ne semble vouloir les aider.

Un nouvel album complètement absurde mais tellement drôle de Fabcaro qui sait saisir les moments pénibles de la vie quotidienne en les poussant à l'extrême.

A découvrir à la bibliothèque également, du même auteur : "Moins qu'hier plus que demain" (roman photo d'une histoire d'amour sur fond de macédoine et de rock) ou encore "Zai Zai Zai Zai" (cavale d'un père de famille poursuivi pour avoir oublié sa carte de fidélité au supermarché...).



Les coups de cœur adulte de Céline

la Bibliothèque
SAINT-UBIN



Mars 2021



Il est des hommes qui se perdront toujours

Auteur : Rebecca Lighieri, 1966.

Thème : Roman.

Éditeur : POL, 2020.

Dans les années 1980, Karel, un garçon des quartiers Nord de Marseille, vit avec Hendricka, sa sœur, et Mohand, son petit frère infirme.

Entre pauvreté, toxicomanie, maltraitance parentale et indifférence des institutions, ils essaient de survivre et de se forger un destin.

Après l'assassinat de leur père, Karel veille sur Mohand et voit sa sœur réussir une carrière dans le cinéma.



Les impatientes

Auteur : Djaili Amadou Amal, 2020.

Thème : Roman. Prix Goncourt des lycéens 2020.

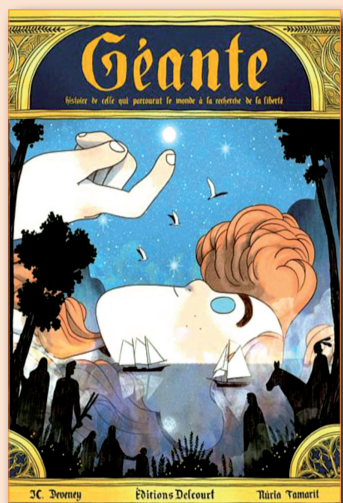
Éditeur : Emmanuelle Collas, 2020.

Trois femmes, trois destins liés.

Deux sœurs peules musulmanes, Ramla et Hindou, sont contraintes d'épouser, pour l'une, le riche Alhadji Issa, et pour l'autre, le cousin de cet homme.

Safira, la première épouse d'Alhadji, se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer.

Un roman polyphonique sur la condition des femmes au Sahel



Géante : histoire de celle qui parcourut le monde à la recherche de la liberté

Auteur : Jean-Christophe Deveney, 1977.

Dessin : Nuria Tamarit, 1993

Thème : Bande dessinée.

Éditeur : Delcourt, 2020.

Orpheline recueillie par une famille nombreuse au cœur de la montagne, Céleste est une géante qui s'épanouit dans son cocon familial.

Un jour, elle suit l'exemple de ses six frères aînés et part arpenter le monde.

Céleste découvre alors une hostilité inconnue provoquée par sa différence ainsi que les injustices causées par la guerre et la religion.



Les coups de cœur adulte de Céline

la Chapelle
SAINT-UBIN



Février 2021



Liv Maria

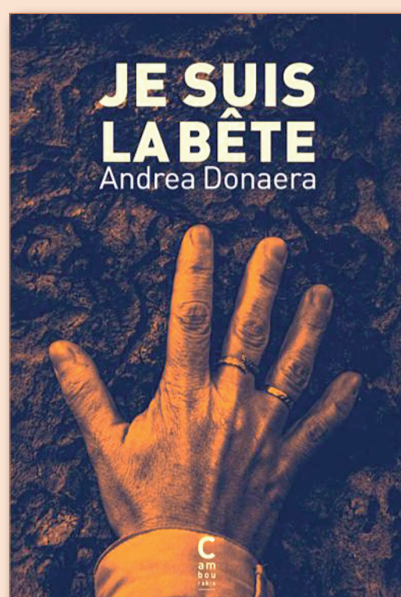
Auteur : Julia Kerninon, 1987.

Thème : Roman.

Éditeur : L'Iconoclaste, 2020.

Née sur une petite île bretonne, Liv Maria Christensen aurait pu là-bas couler des jours paisibles, entourée des siens. Mais le destin avait visiblement d'autres plans pour la jeune fille discrète mais passionnée. Envoyée à Berlin, chez sa tante, elle y fera une rencontre qui la changera à tout jamais... et ne cessera de la hanter.

Liv Maria met en scène une héroïne étonnante et à la fois ordinaire dont l'envie de vivre pleinement nous emporte. Découvrez, de sa naissance à la quarantaine, le destin captivant et émouvant de cette femme éprise de liberté, quoi qu'il en coûte.



Je suis la bête

Auteur : Andrea Donera, 1989. Traduit de l'italien par Lise Caillat.

Thème : Roman policier.

Éditeur : Cambourakis, 2020.

Domenico Trevi, dit Mimì, est à la tête de la Sacra Corona Unità, la principale organisation mafieuse des Pouilles. Lorsque son fils se donne la mort, il lui faut trouver un bouc émissaire. La jeune Nicole, qui aurait éconduit son fils au point de lui briser le cœur, apparaît comme la coupable idéale. Dès lors, entre fureur et secrets de famille, s'enclenche une spirale de folie et de violence à laquelle il sera difficile d'échapper ...

Multipliant les points de vue, Andrea Donera construit un roman polyphonique d'une rare puissance, maîtrisant de main de maître une narration tout en tension qui explore au plus près les sentiments cachés, la perte de l'innocence et la part d'ombre en chacun de nous.



Le bonheur est au fond à gauche

Auteur : Jean-Marcel Erre, 1971.

Thème : Roman.

Éditeur : Buchet-Chastel, 2021.

Enfant morose, adolescent cafardeux et adulte neurasthénique, Michel H. aura toujours montré une fidélité remarquable à la mélancolie. Mais le jour où sa compagne le quitte, Michel décide de se révolter contre son destin chagrin. Il se donne douze heures pour atteindre le bien-être intérieur et récupérer sa bien-aimée dans la foulée. Pour cela, il va avoir recours aux pires extrémités : la lecture des traités de développement personnel qui fleurissent en librairie pour nous vendre les recettes du bonheur ...

Quête échevelée de la félicité dans un 32 m² cerné par des voisins intrusifs, portrait attendri des délices de la société contemporaine, plongée en apnée dans les abysses de la littérature feel-good, Le bonheur est au fond du couloir à gauche est un roman qui vous aidera à supporter le poids de l'existence plus efficacement qu'un anti-dépresseur.



Malgré tout

Auteur : Jordi Lafebre, 1989.

Thème : Bande dessinée.

Éditeur : Dargaud, 2020.

C'est l'histoire d'un amour à rebours. Une passion platonique mais éternelle entre deux êtres. D'un côté, il y a Ana. Sexagénaire charismatique, ancienne maire tout juste retraitée, mariée et maman. Une battante au grand cœur qui impose le respect.

De l'autre, il y a Zeno. Célibataire endurci, libraire proche de la retraite et doctorant en physique qui aura mis quarante ans pour terminer sa thèse. Un esprit libre et voyageur, aussi séduisant que mystérieux.

Au fil des années, ils ont tissé ensemble un amour impossible et intarissable. Tout en égrainant les excuses ...