

Cher Public.



C'est avec beaucoup de plaisir que je vous présente cette nouvelle saison culturelle conçue avec la commission culture et Marjorie Floro, notre coordinatrice culturelle.

Au fil des pages de cette plaquette, vous découvrirez un programme varié pour tout public et toutes générations avec de belles affiches favorisant le divertissement mais aussi l'enrichissement et le partage.

Cette saison se déroulera dans plusieurs lieux de notre commune :

- · L'Espace Culturel l'Orée du Bois, salle incontournable où se joueront spectacles et concerts.
- · L'église où sera accueilli un jeune guitariste, artiste de talent.
- · La grande salle du rez-de-chaussée de la mairie où seront présentées les œuvres de deux artistes.
- · La bibliothèque où seront proposées de nombreuses animations pour adultes et enfants autour de la lecture.

Ce sera aussi l'année du festival que nous avons souhaité reconduire comme un moment fort de notre saison culturelle, sous une nouvelle appellation : *La Chapelle fait son festival !* Trois jours intenses de rencontres sur le thème de la musique, sous diverses formes pour attiser votre curiosité et vivre des instants de bonheur partagé.

Les artistes vous attendent. Venez les applaudir! Ils vous permettront de rire, de vous émouvoir, de dialoguer et de passer un moment hors du temps.

En espérant que ce programme vous incitera à venir nombreux lors cette saison que nous avons souhaitée joyeuse et pleine de bonne humeur.

Très belle saison culturelle à tous,

Sommaire



Saison Culturelle

	Qu'est-ce que le théâtre ? Théâtre de l'Ultime	P.3
	Exposition Nathalie Travaillard et Juliette Durand	P.5
	Orchestre Symphonique du Mans	P.7
	François-Xavier Dangremont	P.9
	Ciné-conférence Tibet Altaïr Conférences	P.]]
5	Der menschenfresser Berg ou La Montagne (titre provisoire) Les Vrais Majors	P.13
	Regarde-moi dans les yeux pendant 4 minutes Grand Maximum	P.15
•	Merveille(s) Un château en Espagne	P.17
	La Chapelle fait son festival !	
	Scratchophone Orchestra	P.21
	Fête de la musique	P.22
O	Billetterie	P.23
	Bibliothèque	
111	Animations récurrentes.	P.25
111	Animations ponctuelles	P.26
0	Accès / Contacts	P.29



Qu'est-ce que le théâtre?

Théâtre de L'Ultime

VENDREDI 13 OCTOBRE À 20H30



55 minutes



Dès 12 ans

TARIF B 10€/8€/4€

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les français, juste après les attentats terroristes, les crises sanitaires et le réchauffement climatique.

Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent :

Comment dépasser l'angoisse de la réservation?

Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur? A-t-on le droit de s'endormir?

Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures?

Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ? Etc...

Dans une atmosphère intime et décontractée, Qu'est-ce que le théâtre ? vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander.

Texte de Hervé Blutsch et Benoît Lambert Production : Théâtre de l'Ultime Mise en scène : Loīc Auffret et Claudine Bonhommeau

OEil extérieur complice : Damien Reynal – Julia Gomez – Christophe Gravouil

Distribution : Loïc Auffret et Claudine Bonhommeau Crédit photo : Théâtre de l'Ultime Soutiens : Crand I – Ineatre de Loire-Atlantique - Voisinàges* - Conseil Régional des Pays de la Loire (Volsinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur www.culture.paysdelaloire.fr), Département Loire Atlantique (Spectacle éligible à l'aide à la diffusion du CG44), Chainon manquant, Ville de Bouquenais.

Verre de l'amitié





Nathalie Travaillard et Juliette Durand

DU VENDREDI 17 AU DIMANCHE 19 NOVEMBRE

Mairie La Chapelle Saint Aubin

De 10h00 à 19h00



Tout public Entrée libre

Nathalie Travaillard peint principalement à l'huile. Avec une technique qui lui est propre, qui correspond à la thématique de ses œuvres. une technique faisant penser à du velours et qui. quelles que soient les couleurs choisies, amène une douceur.

Son univers est principalement onirique. Elle le décline à travers un sujet principal « l'arbre » et d'autres qui ont aussi leur importance comme les nuages, les oiseaux et les fleurs.

Sa peinture est celle de l'instant, elle renvoie sur la toile l'atmosphère. l'ambiance d'une journée. Ce qui pourrait être réalisé un jour, n'est déjà plus le lendemain.

Juliette Durand est une figure emblématique de la Cité Plantagenêt. Dans son atelier situé Grande-Rue, on trouve vêtements, bijoux, foulards mais également d'amusants personnages nommés « Grosses Mémères » et « Gros Pépères ». Dans un premier temps réalisé avec des bouteilles d'Orangina, puis avec des pots de fleurs retournés, Juliette Durand se sert à présent du polystyrène, du plastiroc, de la laine pour les cheveux, des brochettes pour faire les jambes, de la peinture acrylique et du vernis gloss pour le côté brillant.



Orchestre Symphonique du Mans

Musique Municipale du Mans

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE À 16H00



1h30



Tout public

Tarif unique 5€

La Musique Municipale de la ville du Mans est composée aujourd'hui de deux orchestres : l'orchestre d'harmonie et l'orchestre symphonique.

Ils réunissent plus d'une centaine de musiciennes et musiciens amateurs qui pratiquent régulièrement et se produisent au Mans, dans le département et hors département, pour le plaisir de partager leur passion.

Cette année encore, l'orchestre sera présent à La-Chapelle-Saint-Aubin lors du second weekend de décembre à l'occasion du Téléthon. Tous les bénéfices seront reversés à l'association.



Un petit creux ? Le Conseil Municipal Jeunes vous propose toutes sortes de gâteaux à déguster. Tous les bénéfices seront également reversés au Téléthon.









François-Xavier Dangremont

VENDREDI 15 DÉCEMBRE À 20H30

Église La Chapelle Saint Aubin

1h00



Tout public

Gratuit

François-Xavier Dangremont débute la guitare au Conservatoire du Mans dans la classe de Brigitte Palisson avec qui il obtient son Diplôme d'étude musicale (DEM). Après avoir suivi un cursus spécialisé avec Tania Chagnot à l'Hay-les-Roses, il entre dans la classe de Judicael Perroy au pôle d'enseignement supérieur de Lille (ESMD). En 2017, il obtient ses diplômes en musicologie, interprétation (DNSPM) et pédagogie (DE).

Désireux de se développer en tant qu'interprète, il participe à des concours internationaux et remporte plusieurs prix : ler prix au concours international de Carry-le-Rouet 2017 (France),

ler prix au concours international de Coria 2018 (Espagne), ler prix au concours International de Kutna Hora (République tchèque), 2e prix au concours international d'Amarante 2018 (Portugal), 2e prix au concours international Alberto Ponce (France), 2e prix au concours international de Vienne (Autriche), et également 3e prix au concours international de Koblenz (Allemagne).

Il a ainsi l'occasion de jouer fréquemment à l'international : Miami, Paris, Londres, Stuttgart, Sarajevo, Lille, Bonn, Cluj...



Tibet: ombre et lumières

Altaïr Conférences



DIMANCHE 28 JANVIER À 16H00



1h30



Tout public

TARIF D 5€/4€/3€

Tibet, ombre et lumières a été tourné dans la région autonome du Tibet, en 2014 et 2015. C'est un film-témoignage de la réalité du Tibet d'aujourd'hui.

Ombre de la Chine qui a envahi, annexé et étouffe ce Pays des Hautes Terres.

Lumières du Tibet : pureté de l'air, lumière intérieure du Bouddhisme et aussi le Dalaï Lama qu'lls appellent « la lumière ».

Entre 1985 et 1987, lors du tournage de son premier film sur le Tibet, en 9 mois d'aventures, Gilbert Leroy découvrait les résultats de la volonté du Parti Communiste Chinois d'anéantir la culture tibétaine : monastères en ruines, appauvrissement de la population, déforestation, emprisonnements. Mais aussi l'immensité du Tibet, la beauté de ses paysages, ses montagnes, la pureté de l'air.

30 ans plus tard, retour au Tibet, c'est un véritable choc: autoroutes, tunnels, train... Lhassa et Shigatsé sont devenues de grandes villes chinoises.

La Chine est installée, omniprésente. Les Tibétains ont-ils encore une place dans leur propre pays ?

Crédit photo : Gilbert Leroy





Der menschenfresser Berg... ou La Montagne (litre provisoire)

Compagnie Les Vrais Majors

DIMANCHE 4 FÉVRIER À 16H00



1h10



Tout public

TARIF B 10€/8€/4€

Der menschenfresser Berg – Oder die Besteigung, die Bjørg Schaffers Leben kostete – Ou La Montagne (titre provisoire) raconte une quête: l'adaptation par une compagnie de théâtre de rue d'un film allemand des années 30 sur une expédition en haute montagne. Pour sa nouvelle création, la compagnie Les Vrais Majors vous emmène dans les coulisses d'une création

théâtrale, oscillant entre fiction et réalité, de la scène épique d'un alpiniste au sommet d'une montagne à la réalité crue du comédien qui a oublié son texte et son pantalon. Avec toujours ces questions lancinantes :

Est-ce bien judicieux ce titre en allemand? Quel fromage utiliser dans la raclette? Pourquoi Bjørg joue-t-il avec la mort?

De : Linde Carrijn, Alexis Julémont, Manu Lepage et Quentin Lemenu Avec : Femke Platteau, Alexis Julémont, Manu Lepage et Quentin Lemenu Mise en scène : Christophe Andral

Régie : Benoît Lavalard ou Gleb Panteleef
Crédit photo : Bartoloméo La Punzina

Une production de la Cie Les Vrais Majors.

Une coproduction de Latitude 50 - Pole des Arts du Cirque et de la Rue. Avec le soutien du CAR, du CCBW, CC d'Engis, de Cirqu'Conflex, d'Escale du Nord, de la Maison de la Création N-O-H, de la Roseraie, de la Venerie, de Wolubilis, du Club Alpin Belge, de WBI, de WBTD, les Riches Claires. Avec l'aide du réseau Aires Libres et du réseau Arts de la Scène.



Regarde-moi dans les yeux pendant quatre minutes

Grand Maximum

JEUDI 22 FÉVRIER À 20H30



1h30



Dès 11 ans

TARIF B 10€/8€/4€

Saviez-vous que selon une étude américaine il suffirait de quatre minutes les yeux dans les yeux pour tomber amoureux?

Cette création de Sébastian Lazennec ausculte, triture et distord nos histoires de couples avec joie, tendresse, émotion et cruauté. Et plutôt que de vous raconter une histoire dont on connait déjà la fin, les comédien.ne.s de Grand maximum

jouent avec des fragments de situations pour mieux disséquer nos clichés amoureux.

« Regarde-moi dans les yeux pendant quatre minutes », sorti en 2016, est le premier volet d'un triptyque sur les soi-disant piliers de notre société. En 2018, s'en est suivi « Nous ne viendrons pas manger dimanche »

Mise en scène et écriture : Sébastian Lazennec Jeu : Lydia Benoist, Nathalie Allonneau, Frédérique Leguillon, Catherine Plumard, Sophie Loysance, Caroline Lebois, Emilie Métris, Julie Moquet, Cécile Genoud, Wonnic Stocker, Marc Bourasseau, Pascal Fouillé, Adrien Matrat Nicolas Aubert Nicolas Boutre Lobe et Samuel Giblio. lechnique et création lumière : Jérôme Guilmin Arrangement sonore : Julien Leguay Crédit photo : Julien Leguay







Compagnie Un Chateau en Espagne

MERCREDI 27 MARS À 10H30



30 minutes



Dès 1 an

TARIF C 6€/4€

Elle s'appelle NUIT et elle veille sur notre sommeil et sur nos rêves. Les yeux grands ouverts, elle s'assure que rien ne puisse venir déranger le processus de leur fabrication.

Elle s'appelle NUIT et c'est une femme, elle a la douceur des nuits blanches et tout un tas de petites merveilles en tous genres qu'elle promène avec elle. Des objets, des idées, des petits animaux, des mots et même des chansons. Attachée au temps qui passe, aux liens qui nous unissent, et à la nature qui nous entoure, elle

promène son bric à brac pour nous parler de toutes nos possibilités d'émerveillement.

Le temps d'une insomnie ce spectacle proposera aux tout-petits et aux adultes qui les accompagnent un voyage au pays du minuscule et des merveilles. Un voyage pour mettre en lumière les toutes petites merveilles sur lesquelles il nous faut veiller. Une épopée miniature pour s'amuser et se jouer de tous ces petits riens.

Jeu : Natalia Wolkowinski Écriture, mise en scène et scénographie : Céline Schnepf Assistanat à la mise en scène : Gaëlle Maiet Création lumière et scénographie : Jérôme Dahl Costume : Florence Bruchon Administration Augus December

Developpement et diffusion : veronique Bougeard Production Compagnie Un château en Espagne, avec l'aide à la création du Département du Doubs. La compagnie Un Château en Espagne bénéficie d'une aide au



La Chapelle fait son festival!



DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 14 AVRIL

Le conseil municipal de La-Chapelle-Saint-Aubin, en place depuis 2020, a souhaité élargir la proposition culturelle en créant un festival. Le but étant de mettre en lumière la culture aux yeux des habitants, faire rayonner la commune au-delà de ses frontières, amener de nouveaux spectateurs ainsi que de nouveaux artistes.

En mars 2022, vous avez donc pu découvrir le Printemps des Langages, festival pluridisciplinaire sur quatre jours.

En 2024, le festival revient sous une nouvelle appellation: La Chapelle fait son festival!

Toujours au printemps mais au mois d'avril cette fois, la programmation reste variée avec comme fil conducteur cette année : la musique.

La programmation complète sera dévoilée prochainement mais en attendant, voici quelques indices : une grande actrice, une fanfare qui danse, un livre en mouvement à la bibliothèque, un ciné-concert pour les petits et pour terminer en beauté, un quatuor délicieusement électrique!

Bon festival à tous!





Scratchophone Orchestra

SAMEDI 1^{ER} JUIN À 20H30



1h30



Tout public

TARIF A 15€/13€/8€

Le Scratchophone Orchestra est formé de quatre musiciens réunis depuis belle lurette par une même passion : le swing.

La plongée dans l'univers électro-swing se fait naturellement via leur attrait pour la musique électronique et l'envie insatiable de faire bouger son audience.

Depuis sa création en 2015, le Scratchophone Orchestra enchaîne sans interruption les concerts avec plus de 400 lives donnés en France et à l'international (Allemagne, Canada, Suisse, Belgique, Italie...).

Après un premier album de compositions originales, ainsi qu'une quinzaine de clips vidéo, le Scratchophone Orchestra sort son deuxième album en mars 2023. « Fifty Fifty » est le résultat du nouveau défi que s'est lancé le groupe; creuser son sillon dans la veine électro-swing tout en y laissant entrer des influences inédites venues du rock steady et du blues.

La réalisation de l'album a été placée entre les mains d'Aurélien Trigo issu du groupe « Caravan Palace », producteur incontournable de la scène hip hop.



Fête de la Musique

SAMEDI 22 JUIN

La Fête de la Musique est organisée traditionnellement dans le centre bourg de la commune.

Musiques de styles variés, restauration par les commerçants du village vous attendent pour démarrer l'été de manière festive!

Vous souhaitez jouer à la Fête de la Musique?

Rejoignez-nous!

Renseignements et inscriptions : 06 77 35 43 33 / culture@lachapellesaintaubin.fr





Billetterie



	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D
TARIF PLEIN	15,00€	10,00€	6,00€	5,00€
TARIF RÉDUIT *	13,00 €	8,00€	/	4,00€
TARIF ENFANT **	8,00€	4,00€	4,00€	3,00€

* Préventes,			
demandeurs d'emploi,			
- 18 ans, étudiants,			
personnes en situation			
de handicap			
** Enfant - 12 ans			

En réservant vos billets vous bénéficiez du tarif réduit!

RÉSERVATIONS

CARTE DE FIDÉLITÉ

- En mairie aux jours et horaires d'ouvertures : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h00 sauf le jeudi à 17h30.
- · Par mail : culture@lachapellesaintaubin.fr
- · Par téléphone : 06 77 35 43 33
- · Au guichet, les jours de spectacle La billetterie ouvre 30 minutes avan

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle.

3 + 1 gratuit!

Pour trois spectacles différents achetés un quatrième au choix vous sera offert.

Cette carte est nominative, vous pourrez vous la procurer à l'accueil de la mairie ou les soirs de spectacle à la billetterie.

La carte est gratuite et sera valable le temps de la saison culturelle en cours.

Une fois la représentation commencée, les retardataires pourront entrer dans la salle si, et seulement si, le spectacle le permet, à un moment qui ne gêne pas la séance. Nous vous rappelons que les enregistrements, photos, vidéos et sonneries intempestives de téléphones sont interdits dans la salle.



Bibliothèque INSCRIPTION ET PRÊTS GRATUITS



Accessible à tous, la bibliothèque municipale est un réel lieu de rencontres et de loisirs.

Céline et son équipe de bénévoles sont présentes pour vous accueillir et vous guider.

Avec un grand choix de livres récents, renouvelés régulièrement grâce au partenariat avec Sarthe Lecture, vous trouverez forcément votre bonheur!

En panne d'inspiration?

Retrouvez les coups de coeur de Céline!

Cette sélection vous est présentée sur le site Internet et la page Facebook de la mairie de La-Chapelle-Saint-Aubin. N'hésitez pas à consulter le catalogue en ligne de la bibliothèque.

Un programme d'animations est également proposé dans la bibliothèque : rencontres, Heure du conte, spectacles, jeux de société, Nuits de la Lecture... Il y en a pour tous les goûts et tous les âges !

ler étage de la Maison Pour Tous ll rue de l'Europe 02 43 47 62 64 bibliotheque@lachapellesaintaubin.fr

<u>Horaires d'ouverture :</u>

Mardi : 14h00 à 18h00

Mercredi : 10h00 à 12h30 / 14h00 à 18h00 Jeudi : 14h00 à 18h00

Vendredi : 16h00 à 19h00 Samedi : 10h00 à 12h30

À noter : la bibliothèque est fermée la deuxième semaine de chaque petites vacances scolaires.

L'inscription est gratuite et permet l'emprunt de cinq livres pour une durée d'un mois.

Elle donne également accès au service en ligne MédiaBox (partenariat Sarthe Lecture).

Les Animations récurrentes

Hors vacances scolaires

Heure du conte

Que ce soit autour de l'univers d'un auteur, d'un thème de saison ou des coups de cœur du moment, venez en famille écouter des histoires puis réaliser un coloriage ou une petite activité créative.

Pour les enfants à partir de la maternelle. À 10h30 les mercredis :

20 septembre, 11 octobre, 15 novembre, 13 décembre, 17 janvier, 21 février, 20 mars, 10 avril, 15 mai, 12 juin.

On joue à la bibliothèque!

En présence d'un intervenant d'Ecoloustik, spécialiste du jeu, venez tester des jeux classiques ou des nouveautés! L'occasion de s'amuser et de rencontrer d'autres joueurs autour d'une partie.

A chaque séance, sa tranche d'âge, alors, n'hésitez pas à demander le programme.

Tout public.

De 16h à 18h les mercredis :

27 septembre, 24 janvier, 27 mars, 22 mai.

Pendant les vacances scolaires



Lectures et jeux en CAA

Aux petites vacances scolaires, le mardi de la première semaine, venez découvrir la Communication Alternative Augmentée avec Alix et sa maman Christine qui a créé l'association Poétic'Alix. Avec des pictogrammes et une tablette, Alix et Christine vous liront des histoires et vous montreront une autre façon de jouer et de communiquer!

Pour les enfants à partir de 5 ans, accompagnés d'un adulte.

De 15h30 à 16h30 les mardis : 24 octobre, 27 février et 23 avril.

Club lecture

Tous les trois mois, venez partager vos coups de cœur ou déceptions littéraires. Romans, BD, essais, documentaires, vous êtes libres de parler des lectures qui vous ont marqués!

Le temps d'échange sera accompagné de grignotages et boissons façon « auberge espagnole ».

Adultes et adolescents.

À partir de 19h les mardis : 21 novembre, 20 février et 21 mai.



Atelier créatif

Après la lecture d'un album, les participants réaliseront un bricolage en rapport avec l'histoire racontée.

Pour les enfants à partir de 6 ans.

De 10h30 à 11h30 les mercredis 25 octobre, 28 février et 24 avril.



Animations ponctuelles

Serge Bertin MARDI 26 SEPTEMBRE À 18H00

« Comment c'était la vie autrefois en Sarthe ? »

L'auteur capellaubinois viendra à la rencontre des enfants et des adultes pour nous présenter son livre « Comment c'était la vie autrefois en Sarthe ? » illustré par Lucie Casals et paru aux éditions Sutton. Comment s'habillait-on ? C'était comment l'école ? Serge Bertin vous replongera dans la Sarthe d'autrefois le temps de ce moment convivial.

Pour les adultes et les enfants à partir de 7-8 ans.



Escape Game

SAMEDI 21 OCTOBRE À 10H30

« Tous contre Cornebidouille » (d'après les livres de Magali Bonniol et Pierre Bertrand paru à L'école de Loisirs)

Cornebidouille en a assez des enfants qui ne veulent pas manger leur soupe. Elle est vraiment furieuse et a décidé de ratatouiller les enfants : elle veut les faire disparaître avec sa formule magique ! Pas question de la laisser faire...

Un jeu d'énigmes à partir de 6-7 ans. Durée 45 min.

Novembre

« ECRIRE UN ROMAN POLICIER »

Tout au long du mois de novembre, l'exposition « Ecrire un roman policier » qui retrace les différentes étapes d'écriture d'un roman policier et d'un polar sera installée à la bibliothèque. Découvrez le genre et ses sous-genres, apprenez les techniques d'écriture et les astuces des plus grands romanciers.

Exposition proposée par les éditions Alibi

La malle aux histoires « Hiver » MERCREDI 6 DÉCEMBRE À 18H00

Anne-Sophie Desgaches vous propose un spectacle sur le thème de l'hiver qui mêle lecture à voix haute et conte. Les albums choisis sont en grande partie tirés de la Sélection du Petit Dévoreur.

Tout public à partir de 6 ans. Durée 45 min.



Atelier sensoriel MERCREDI 14 FÉVRIER À 10H00

Atelier animé par Sophie Ruel
Quel plaisir de mettre les mains dans le sable, de toucher des textures
agréables, de sentir des odeurs qui nous font rêver. Grâce à des
exercices et outils ludiques, venez explorer les 5 sens et plus encore
dans un monde où le sens de la vue est survalorisé.

Pour les enfants de 3 à 6 ans.

Nuits de la lecture

VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 JANVIER

Conférence et atelier : Les bienfaits de la bibliothérapie par Anne-Sophie Desgaches.

Programme spécifique et détaillé à découvrir en décembre.



Atelier « Le mandala » SAMEDI 16 MARS À 10H00

Atelier animé par Sophie Ruel

Connu et reconnu pour réduire les niveaux de stress et d'anxiété, le Mandala a la vertu d'être relaxant pour le corps et l'esprit. Il est idéal pour se restructurer. Venez découvrir le Mandala sous toutes ses formes, de sa fabrication à sa colorisation. Le Mandala permet d'entrer dans un état de concentration qui ouvre la pleine conscience, développe la créativité et la pensée méditative.

Pour les adultes et enfants à partir de 7 ans.



Histoires à danser

Par la Compagnie Cet été dans le cadre de *La Chapelle fait son festival!*

À partir d'un album jeunesse, un comédien et une danseuse entrent sur le plateau, pas de décor, juste leurs voix et leurs corps.

Une création éphémère qui réserve bien des surprises. Un spectacle pour les petits, mais pour les grands aussi!

Pour les enfants à partir de 1 an.



Cette année c'est le Portugal qui est à l'honneur! Sélection de livres et découverte du pays tout au long du mois.



Accès et contacts



CÉLINE BOUJU

Responsable de la bibliothèque bibliotheque@lachapellesaintaubin.fr 02 43 47 62 64

MARJORIE FLORO

Coordinatrice culturelle culture@lachapellesaintaubin.fr 06 77 35 43 33

Notre mini-bus vient vous

N'hésitez pas à nous contacter au pour plus d'informations.







Mairie La Chapelle Saint Aubin

Mairie 2 rue de l'Europe 72650 La Chapelle Saint Aubin culture@lachapellesaintaubin.fr 06 77 35 43 33 www.lachapellesaintaubin.fr

